

Disciplina: ITALIANO							
Classi: 1-2-3							
Competenza chiave europea	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (Risultati attesi dal Pecup: vedi Curricolo)						
Indicatori per la valutazione complessiva delle competenze attese nelle discipline del curricolo <i>(dal protocollo di valutazione)</i>	ASCOLTARE E PARLARE. LEGGERE E SCRIVERE. ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO PADRONEGGIARE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA						
Descrittori dei livelli di padronanza	LIVELLI DI COMPETENZA/VOTO IN DECIMI						
	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Ascolto e parlato	Non sempre ascolta né interviene. Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato. Espone pensieri personali e conoscenze di studio in modo frammentario e lacunoso.	Ascolta superficialmente e interviene raramente. Comprende parzialmente le informazioni di testi e messaggi orali. Espone pensieri personali e conoscenze di studio in modo frammentario.	Ascolta quasi sempre con attenzione e interviene in modo semplice. Comprende le informazioni fondamentali di testi e messaggi orali. Espone pensieri personali e conoscenze di studio in modo essenziale.	Ascolta con una certa attenzione e interagisce discretamente. Comprende testi e messaggi orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Espone pensieri personali e conoscenze di studio in modo adeguato.	Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato. Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Espone pensieri personali e conoscenze di studio in maniera chiara e lineare.	Ascolta con attenzione ed interviene in modo appropriato e personale. Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Espone pensieri personali e conoscenze di studio in maniera chiara e articolata.	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato, personale e originale. Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, che utilizza in contesti diversi. Espone pensieri personali e conoscenze di studio in maniera chiara, articolata e originale.
Lettura e scrittura	Legge con fatica e grande incertezza (sillabando e/o omettendo fonemi/sillabe). Comprende in modo lacunoso messaggi e testi, non riuscendo a cogliere informazioni e argomento principale, se non è guidato. Scrive semplici testi con numerosi e gravi errori ortografici e sintattici.	Legge stentatamente, in particolare le parole poco note. Comprende in modo incerto messaggi e testi, non riuscendo spesso a cogliere informazioni principali. Scrive semplici testi con gravi errori di ortografia e sintassi.	Legge adeguatamente testi con termini di uso comune e con qualche difficoltà parole complesse o poco note. Comprende semplici testi cogliendone l'argomento e le informazioni principali, con l'aiuto di domande e schemi-guida. Scrive testi di varia tipologia tenendo conto dell'argomento, mostrando una competenza ortografica di base.	Legge in modo tecnicamente corretto testi anche complessi. Comprende correttamente testi diversi, diretti o mediati da vari supporti, cogliendone il significato. Scrive testi di varia tipologia in modo adeguato dal punto di vista ortografico e sintattico, tenendo conto dello scopo e dell'argomento.	Legge con fluidità e in modo corretto. Comprende autonomamente testi di diversa funzione, diretti o mediati da vari supporti, cogliendone il significato, l'argomento e le informazioni principali. Scrive testi di varia tipologia corretti dal punto di vista ortografico e sintattico, in relazione a situazioni, argomento e scopo.	Legge con fluidità ed espressione. Rispetta le pause, adopera intonazione e ritmo adeguati. Comprende in modo corretto e autonomo testi di diversa funzione, diretti o mediati da vari supporti, cogliendone ogni aspetto. Scrive testi ben strutturati e pertinenti a situazione, argomento, scopo e destinatario.	Legge con fluidità, con espressione ed intonazione qualsiasi tipo di testo e in qualunque contesto. Comprende in modo corretto, autonomo e consapevole testi di diversa funzione, diretti o mediati da vari supporti, cogliendone ogni aspetto ed essendo capace di trarre inferenze. Scrive testi originali, ben strutturati e pertinenti a situazione, argomento, scopo e destinatario.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo/ Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Applica in maniera incerta e lacunosa le strutture di base della lingua. Esprime insufficienti conoscenze grammaticali. Usa un lessico improprio e inadeguato.	Applica in maniera incerta le strutture di base della lingua. Conosce gli elementi di grammatica in modo frammentario e approssimativo. Utilizza un lessico povero e non sempre adeguato.	Applica con sufficiente correttezza le strutture della lingua. Mostra conoscenze grammaticali di base. Utilizza un lessico semplice.	Applica con discreta correttezza le strutture della lingua. Conosce gli elementi della grammatica in modo sostanzialmente corretto. Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.	Applica correttamente le strutture della lingua. Mostra buone conoscenze grammaticali. Si esprime utilizzando un lessico appropriato.	Applica con padronanza le strutture della lingua. Ha acquisito in modo preciso e corretto le conoscenze grammaticali. Padroneggia un lessico appropriato, specifico e ben articolato.	Applica con piena padronanza le strutture della lingua. Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze grammaticali. Ha strutturato un appropriato, ricco e articolato patrimonio lessicale.

Disciplina: STORIA							
Classi: 1-2-3							
Competenza chiave europea	COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (Risultati attesi dal PECUP: vedi curriculum)						
Indicatori per la valutazione complessiva delle competenze attese nelle discipline del curriculum <i>(dal protocollo di valutazione)</i>	USARE LE FONTI ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI UTILIZZARE GLI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE						
Descrittori dei livelli di padronanza	LIVELLI DI COMPETENZA/VOTO IN DECIMI						
	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Uso delle fonti	Usa alcuni tipi di fonti con notevole difficoltà, senza riuscire a trarne informazioni.	Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e ne ricava informazioni in modo superficiale e generico.	Usa alcuni tipi di fonti e ne comprende le informazioni basilari.	Usa fonti di diverso tipo in modo sostanzialmente corretto e rielabora le informazioni.	Usa fonti di diverso tipo con efficacia per formare e acquisire conoscenze in modo corretto.	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito.	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo esaustivo, critico e personale.
Organizzazione delle informazioni	Mostra incapacità nel selezionare e organizzare i dati. Non comprende le relazioni di causa/effetto, se non è guidato. Ha notevole difficoltà ad ordinare i fatti storici sulla linea del tempo.	Organizza alcune informazioni storiche in modo incerto e impreciso. Ha difficoltà a comprendere le relazioni causa/effetto e ad ordinare cronologicamente i fatti storici, se non è guidato.	Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua alcune relazioni di causa/effetto. Sa collocare i principali fatti storici nello spazio e nel tempo.	Seleziona e organizza le informazioni fondamentali. Stabilisce nessi relazionali-causali fra i principali eventi storici. Sa collocarli discretamente nello spazio e nel tempo.	Organizza in modo corretto le informazioni sulla base dei selezionatori dati. Individua relazioni di causa/effetto fra eventi storici. Sa collocarli nello spazio e nel tempo.	Seleziona e organizza informazioni di diverso tipo autonomamente e in modo preciso e corretto. Individua relazioni di causa/effetto fra eventi storici con sicurezza. Sa collocarli con immediatezza nello spazio e nel tempo.	Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa/effetto fra eventi storici con sicurezza e senso critico. Sa collocarli con padronanza nello spazio e nel tempo.
Strumenti concettuali	Non è in grado di utilizzare gli strumenti concettuali della disciplina. Conosce in modo frammentario e inadeguato solo alcuni aspetti dei principali eventi storici.	Utilizza in modo frammentario gli strumenti concettuali della disciplina. Conosce in modo confuso e approssimativo solo alcuni aspetti dei principali eventi storici.	Conosce nelle linee essenziali gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca. Se guidato, usa alcune conoscenze relative al passato per un confronto superficiale con le problematiche del presente.	Conosce in modo discreto gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà. Usa alcune conoscenze relative al passato per un confronto essenziale con le problematiche del presente.	Conosce in modo ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà. Usa le conoscenze apprese per comprendere in modo corretto altri problemi ad esse connessi.	Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà. Usa consapevolmente le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente.	Conosce in modo completo, approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà. Usa consapevolmente e criticamente le conoscenze del passato per comprendere e valutare le problematiche del presente.
Produzione scritta e orale	Si esprime in modo stentato, utilizzando un lessico impreciso.	Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa, utilizzando un lessico sommario.	Espone le sue conoscenze in modo sufficientemente corretto, utilizzando un lessico semplice.	Espone le conoscenze apprese in modo sostanzialmente corretto, utilizzando un lessico adeguato.	Espone in modo chiaro e organico le conoscenze apprese, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Espone in modo autonomo, chiaro e lineare le conoscenze apprese, usando un lessico vario e appropriato.	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso e articolato le conoscenze apprese, usando un lessico specifico, appropriato e ricercato.

Disciplina: GEOGRAFIA							
Classi: 1-2-3							
Competenza chiave europea	COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (Risultati attesi dal PECUP: vedi curriculum)						
Indicatori per la valutazione complessiva delle competenze attese nelle discipline del curriculum <i>(dal protocollo di valutazione)</i>	SAPERSI ORIENTARE UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA GEO-GRAFICITÀ CONOSCERE IL PAESAGGIO COMPRENDERE I CONCETTI DI REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE						
Descrittori dei livelli di padronanza	LIVELLI DI COMPETENZA/VOTO IN DECIMI						
	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
ORIENTAMENTO	Manifesta notevoli difficoltà ad orientarsi nello spazio e sulle carte.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso.	Si orienta nello spazio e sulle carte in situazioni semplici.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente corretto.	Si orienta nello spazio e sulle carte correttamente.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo autonomo ed efficace.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso e confuso.	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo frammentario.	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e consapevole.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina con piena padronanza.
PAESAGGIO	Non conosce i principali concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi.	Conosce in modo superficiale e lacunoso alcuni semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati.	Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati.	Conosce in modo discreto i principali concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati.	Conosce in modo ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati.	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati.	Conosce in modo completo e ben approfondito i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Non riesce ad individuare semplici relazioni e confronti.	Evidenzia incertezza e difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti.	Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti.	Individua le relazioni più importanti e stabilisce confronti in modo adeguato.	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo sicuro.	Individua relazioni e stabilisce confronti con efficacia.	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia.

Disciplina: LINGUA INGLESE							
Classi: 1-2-3							
Competenza chiave europea	COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (Risultati attesi dal PECUP: vedi curriculum)						
Indicatori per la valutazione complessiva delle competenze attese nelle discipline del curriculum <i>(dal protocollo di valutazione)</i>	COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA PRODUZIONE ORALE PRODUZIONE SCRITTA CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ						
Descrittori dei livelli di padronanza	LIVELLI DI COMPETENZA/VOTO IN DECIMI						
	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Comprensione della lingua orale	L'alunno comprende solo alcuni elementi del testo	Comprende solo parzialmente il significato globale del testo	Comprende il significato globale del testo.	Comprende correttamente le informazioni principali del testo.	Comprende le informazioni principali del testo in modo approfondito.	Comprende autonomamente il significato analitico del testo.	Comprende il testo in modo eccellente.
Comprensione della lingua scritta	Comprende in modo parziale e superficiale il significato generale di un testo.	Comprende, guidato, il significato generale di un testo.	Comprende il significato generale di un testo.	Comprende il significato di un testo scritto in modo corretto.	Comprende in modo preciso significato un testo.	Comprende con sicurezza le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze; sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive.	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze, sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive
Produzione orale	Interagisce in modo frammentario in situazioni Elementari usando un lessico poco appropriato.	Guidato, interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta padronanza del lessico.	Interagisce in semplici situazioni note. Analoga è la padronanza del lessico.	Interagisce in situazioni note, usando una Padronanza del lessico semplice ed appropriata.	Interagisce in situazioni note, usando una buona padronanza del lessico.	Interagisce in situazioni note, usando un lessico molto ricco ed appropriato.	Interagisce in situazioni note, esprimendo con molta sicurezza opinioni, sensazioni e stati d'animo. Lessico molto ricco, appropriato, sicuro e personale.
Produzione scritta	Utilizza solo alcune informazioni sviluppando contenuti frammentari.	Utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati.	Utilizza in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni esplicite ricavate nel testo. Riesce ad effettuare semplici valutazioni	Utilizza in modo corretto le informazioni sviluppando contenuti coerenti e coesi. Effettua valutazioni autonome anche se non approfondite.	Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando contenuti ben articolati, coerenti e coesi. Valuta autonomamente e in modo approfondito.	Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben articolati, dimostrando una lodevole e personale capacità creativa.	Utilizza in modo articolato, sicuro ed organico le informazioni. Sceglie stile e registro comunicativi in modo molto appropriato. Coglie autonomamente le relazioni tra i contenuti anche interdisciplinari. Totale assenza di errori grammaticali.
Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche		Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in contesti semplici, commettendo errori.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche per lo più correttamente, in contesti semplici.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo abbastanza approfondito.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo appropriato e corretto.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in compiti complessi in modo preciso ed esauriente.	Conosce e sa applicare in modo sicuro, organico, e critico le inerenti strutture linguistiche.
Conoscenza della cultura e della civiltà	Dimostra interesse e partecipazione saltuari per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.	Dimostra interesse e partecipazione per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati e informazioni tra le due culture, solo se guidato.	Dimostra interesse e partecipazione accettabili verso attività di individuazione, collegamento, interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.	Dimostra interesse e partecipazione costanti per attività di individuazione, collegamento, interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.	Dimostra interesse e buona partecipazione per attività di individuazione, collegamento, ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture.	Dimostra interesse e attiva partecipazione per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture.	Dimostra interesse e partecipazione molto lodevoli per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture.

Disciplina: FRANCESE							
Classi: 1-2-3							
Competenza chiave europea	COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA (Risultati attesi dal PECUP: vedi curriculum)						
Indicatori per la valutazione complessiva delle competenze attese nelle discipline del curriculum <i>(dal protocollo di valutazione)</i>	COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ						
Descrittori dei livelli di padronanza	LIVELLI DI COMPETENZA/VOTO IN DECIMI						
	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Comprensione della lingua orale	Comprende un testo semplice in modo molto frammentario e solo se guidato.	Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Comprende un testo in modo parziale e talvolta fraintende il significato nel caso di comprensione dettagliata.	Comprende i messaggi principali, ma è necessario che l'interlocutore parli chiaramente e lentamente.	Comprende in modo globale un testo orale se l'interlocutore parla chiaramente e abbastanza lentamente.	Sa comprendere un testo orale senza difficoltà e in modo completo se l'interlocutore parla chiaramente.	Sa comprendere un testo orale senza difficoltà e in modo completo.
Comprensione della lingua scritta	Comprende un testo con notevoli difficoltà e necessita dell'aiuto dell'insegnante.	Comprende con difficoltà solo alcuni punti di un testo.	Comprende l'essenziale di un testo.	Comprende il significato generale di un testo, seppure con qualche difficoltà.	Comprende globalmente un testo scritto, ma ha lievi difficoltà con le strutture più complesse.	Comprende le informazioni principali e secondarie di un testo scritto.	Comprende senza difficoltà le informazioni principali e secondarie di un testo scritto.
Produzione della lingua orale	Si esprime con difficoltà e in modo frammentario. Utilizza strutture grammaticali, espressioni o parole memorizzate necessarie alla comunicazione solo con l'aiuto dell'insegnante.	Produce frasi poco coerenti, non si esprime in modo chiaro e non sempre è comprensibile. Commette sistematicamente errori grammaticali e sintattici, che rendono difficile la comunicazione.	Comunica con difficoltà e ripetizioni. La pronuncia è spesso scorretta, il bagaglio lessicale è piuttosto limitato. Riutilizza, tuttavia, espressioni o parole memorizzate.	Comunica con difficoltà e ripetizioni. La pronuncia è spesso scorretta, il bagaglio lessicale è piuttosto limitato. Riutilizza, tuttavia, espressioni o parole memorizzate.	Comunica in modo chiaro usando un lessico e un registro appropriati con qualche esitazione. La pronuncia è corretta. Commette raramente errori grammaticali o sintattici, ma non compromette il passaggio delle informazioni.	Sa comunicare con disinvoltura, con una pronuncia corretta, usa un lessico e un registro appropriati senza errori grammaticali e sintattici.	Sa comunicare con sicurezza e disinvoltura, con una pronuncia chiara e corretta, usa un lessico e un registro appropriati senza errori grammaticali e sintattici.
Produzione della lingua scritta	Scrive in modo frammentario con frequenti e gravi errori di grammatica e ortografia, che compromettono fortemente la comunicazione. Il lessico è incorretto con molte contaminazioni e interferenze.	Produce testi con numerosi errori di grammatica e di ortografia e con evidenti lacune lessicali, tali da rendere spesso difficile la comunicazione.	Produce brevi e semplici frasi con frequenti errori grammaticali e di ortografia che talvolta ostacolano la comunicazione. Il lessico non è sempre appropriato.	Produce scritti coerenti con frasi brevi e semplici, usando un lessico noto generalmente adeguato, con errori grammaticali e di ortografia.	Produce testi coerenti usando un lessico adeguato con pochi errori. Scrive frasi complete e strutturate con alcuni errori grammaticali o di ortografia, che non interferiscono con la comunicazione.	Produce testi di vario genere in modo chiaro, usando un lessico corretto. Scrive frasi con rari e lievi errori grammaticali o di ortografia.	Produce testi di vario genere in modo coerente e chiaro, usando un lessico adeguato e corretto. Scrive frasi con rari e lievi errori grammaticali o di ortografia.
Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni Linguistiche	Comprende le strutture e le funzioni linguistiche in modo molto frammentario ed evidenzia lacune troppo gravi per poterle riconoscere e usare.	Comprende e usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche commettendo gravi errori.	Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche ma in modo impreciso e commette frequenti errori nell'applicazione.	Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso.	Riconosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche con alcune difficoltà.	Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà.	Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà.
Conoscenza della cultura e della civiltà	Ricorda ed espone con grosse difficoltà i contenuti essenziali e manifesta la mancanza di una consapevolezza culturale.	Ha difficoltà a ricordare e ad esporre i contenuti fondamentali e ha limitata consapevolezza culturale.	Ricorda ed espone solo a grandi linee i contenuti principali, presentando lacune nella conoscenza e nella consapevolezza delle altre culture.	Esponde gli aspetti delle altre culture. Ricorda abbastanza bene i contenuti principali.	Conosce ed espone con consapevolezza gli aspetti delle diverse culture francofone, nonostante qualche incertezza.	Conosce ed espone in modo completo gli aspetti culturali trattati operando collegamenti interdisciplinari.	Conosce ed espone in modo completo e preciso gli aspetti culturali trattati operando collegamenti interdisciplinari.

Disciplina: MATEMATICA							
Classi: 1-2-3							
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE. (Risultati attesi dal PECUP: vedi curriculum)						
Indicatori per la valutazione complessiva delle competenze attese nelle discipline del curriculum <i>(dal protocollo di valutazione)</i>	CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA APPLICAZIONE DI REGOLE, FORMULE E PROCEDIMENTI IDENTIFICAZIONE E DESCRIZIONE DELLE PROCEDURE DI RISOLUZIONE DEI PROBLEMI E PADRONANZA DELLE PROCEDURE DI CALCOLO COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO E SIMBOLICO						
Descrittori dei livelli di padronanza	LIVELLI DI COMPETENZA/VOTO IN DECIMI						
	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONE E FUNZIONI DATI E PREVISIONI	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo frammentario e superficiale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo parziale e incerto	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e approfondito.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito e organico.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito, organico e ampliato.
	Anche se guidato individua ed applica relazioni, proprietà e procedimenti in maniera confusa e inadeguata.	Se guidato, esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti noti	Esegue in modo corretto ed appropriato calcoli e misure; applica in modo corretto ed appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti.	Esegue calcoli e misure con sicurezza; applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative; applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.
	Anche se guidato, commette molti errori nella risoluzione di semplici situazioni problematiche	Se guidato, dimostra capacità di osservazione e comprende il testo di semplici problemi individuandone la soluzione	Dimostra capacità di osservazione; comprende il testo di semplici problemi individuandone il procedimento risolutivo	Dimostra capacità di osservazione e analisi; comprende il testo di un problema, e lo risolve in condizioni note	Dimostra adeguate capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi	Dimostra evidenti capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi e complessi.	Dimostra spiccate capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali
	Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici	Comprende il Linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.	Comprende il linguaggio specifico ed usa in modo chiaro, corretto e appropriato i termini e i simboli matematici ed è in grado di formalizzare i contenuti.	Comprende ed usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare i contenuti
	L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.	L'iniziativa personale e l'organizzazione sono discreti, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.	L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.	L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.	L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.

Disciplina: SCIENZE							
Classi: 1-2-3							
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (Risultati attesi dal PECUP: vedi curriculum)						
Indicatori per la valutazione complessiva delle competenze attese nelle discipline del curriculum <i>(dal protocollo di valutazione)</i>	CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA APPLICAZIONE DEL METODO DELL'OSSERVAZIONE SISTEMATICA E DELLA RILEVAZIONE DEI FENOMENI ANCHE CON L'USO DEGLI STRUMENTI FORMULAZIONE DI IPOTESI, VERIFICA ED APPLICAZIONE DELLA METODOLOGIA SPERIMENTALE COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI						
Descrittori dei livelli di padronanza	LIVELLI DI COMPETENZA/VOTO IN DECIMI						
	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
CHIMICA E FISICA ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA BIOLOGIA	Conosce in modo frammentario lacunoso gli argomenti trattati	Conosce in modo parziale e superficiale gli argomenti trattati.	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati e rielabora le conoscenze acquisite	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati, e rielabora le conoscenze acquisite in modo personale e originale.	Conosce in modo completo, approfondito, organico ed ampliato gli argomenti trattati. Rielabora e coordina tra loro le conoscenze acquisite in modo personale, originale e critico.
	Solo se guidato osserva fenomeni elementari senza coglierne gli aspetti significativi; utilizza gli strumenti in modo inadeguato	Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato	Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze; usa strumenti con sufficiente precisione	Osserva fatti e fenomeni individuando proprietà, analogie e differenze; impiega strumenti e procedure in modo corretto	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando strumenti e procedure idonee, in modo corretto ed appropriato	Osserva i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà; usa in modo appropriato e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni complesse	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze; usa con sicurezza e in modo appropriato, preciso e sicuro opportuni strumenti, anche in situazioni complesse e originali
	Anche se guidato, esegue con difficoltà semplici esperienze e non è in grado di valutare i risultati rispetto all'ipotesi	Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale	Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale; interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni, ed effettua valutazioni in contesti noti	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula corrette ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali
	Comprende ed usa solo alcuni termini il linguaggio specifico in modo approssimato e non sempre adeguato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto, chiaro ed appropriato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti

Disciplina: TECNOLOGIA							
Classi: 1-2-3							
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (Risultati attesi dal PECUP: vedi curriculum)						
Indicatori per la valutazione complessiva delle competenze attese nelle discipline del curriculum <i>(dal protocollo di valutazione)</i>	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE						
Descrittori dei livelli di padronanza	LIVELLI DI COMPETENZA/VOTO IN DECIMI						
	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in modo approssimato in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in modo meccanico in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in modo adeguato in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in maniera autonoma in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in maniera pertinente in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in modo analitico in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in modo analitico e sintetico in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Riconosce, in modo approssimato, nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Riconosce, in modo essenziale, nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Riconosce, in modo accettabile, nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Riconosce, in modo pertinente, nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Riconosce, in modo efficiente, nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Riconosce, in modo critico, nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Riconosce, in modo analitico e sintetico, nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometria in modo approssimativo	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometria in modo essenziale	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometria in modo accettabile	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometria e quelle delle proiezioni ortogonali in maniera pertinente	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometria e quelle delle proiezioni ortogonali in maniera soddisfacente	Sa utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni	Sa elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni, conoscendo l'utilizzo della rete per la ricerca e per lo scambio delle informazioni
UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE E DEI LINGUAGGI MULTIMEDIALI	Progetta e realizza, in modo approssimativo, rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	Progetta e realizza, in modo essenziale, rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	Progetta e realizza, in modo accettabile, rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	Progetta e realizza, in modo pertinente, rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	Progetta e realizza, in modo soddisfacente, rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	Progetta e realizza, in modo autonomo e sicuro, rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	Progetta e realizza, in modo autonomo e pertinente, rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

Disciplina: ARTE E IMMAGINE							
Classi: 1-2-3							
Competenza chiave europea	COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (Risultati attesi dal PECUP: vedi curriculum)						
Indicatori per la valutazione complessiva delle competenze attese nelle discipline del curriculum (dal protocollo di valutazione)	ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE						
Descrittori dei livelli di padronanza	LIVELLI DI COMPETENZA/VOTO IN DECIMI						
	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Anche se guidato/a, produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo, conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli; opera in modo poco consapevole.	Anche se guidato/a, produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo.	Se guidato/a, produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza.	Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro adeguatamente organizzato.	Produce messaggi visivi piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato.	Produce messaggi visivi consapevoli, creative e originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo dettagliato e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato.	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; utilizza un metodo di lavoro molto efficace e tradizionale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.	Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.	Se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Non ha ancora acquisito capacità di lettura di un'opera d'arte e non è in grado di metterla in relazione al suo contesto storico e culturale. Non conosce in modo sufficiente le linee fondamentali della storia dell'arte e le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale.	Anche se guidato/a legge e commenta un'opera d'arte con difficoltà mettendola in relazione con qualche incertezza al suo contesto storico culturale. Conosce in modo disorganico le linee fondamentali della storia dell'arte e le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale.	Se guidato/a legge e commenta un'opera d'arte in modo essenziale mettendola in relazione con qualche incertezza al suo contesto storico culturale. Conosce in modo sufficiente le linee fondamentali della storia dell'arte e le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale.	Legge e commenta un'opera d'arte in modo abbastanza dettagliato mettendola in relazione in modo abbastanza corretto al suo contesto storico -culturale. Conosce in modo abbastanza organico le linee fondamentali della storia dell'arte e le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale.	Legge e commenta un'opera d'arte in modo dettagliato mettendola in relazione in modo corretto al suo contesto storico culturale. Conosce in modo organico le linee fondamentali della storia dell'arte e le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale	Legge e commenta un'opera d'arte in modo completo e dettagliato mettendola in relazione in modo corretto e sicuro al suo contesto storico-culturale. Conosce in modo organico e completo le linee fondamentali della storia dell'arte e le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico, ipotizzando semplici strategie di tutela e valorizzazione dei beni culturali.	Legge e commenta un'opera d'arte in modo completo e molto dettagliato mettendola in relazione in modo corretto, con grande sicurezza e con senso critico al suo contesto storicoculturale. Conosce in modo completo e padroneggia le linee fondamentali della storia dell'arte e le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico, ipotizzando relative strategie di tutela e valorizzazione dei beni culturali.

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE							
Classi: 1-2-3							
Competenza chiave europea	COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (Risultati attesi dal PECUP: vedi curriculum)						
Indicatori per la valutazione complessiva delle competenze attese nelle discipline del curriculum <i>(dal protocollo di valutazione)</i>	ACQUISIRE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA CONOSCERE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO PRATICARE IL GIOCO E LO SPORT E RISPETTARE LE REGOLE E IL FAIR PLAY ADOTTARE COMPORTAMENTI FINALIZZATI ALLA SALUTE, AL BENESSERE, ALLA PREVENZIONE E ALLA SICUREZZA						
Descrittori dei livelli di padronanza	LIVELLI DI COMPETENZA/VOTO IN DECIMI						
	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza solo se guidato dal docente i vari codici espressivi del linguaggio del corpo. Non riconosce i gesti durante le situazioni di gioco.	Utilizza in modo parziale alcuni aspetti della comunicazione non verbale, conosce solo se guidato i gesti durante le situazioni di gioco.	Utilizza in modo sufficiente il linguaggio del corpo e i vari codici espressivi, conosce in modo sufficiente i gesti arbitrari degli sport e dei giochi presentati.	Utilizza in modo efficace il linguaggio del corpo e i vari codici espressivi, conosce in modo abbastanza corretto i gesti durante le situazioni di gioco.	Utilizza e rappresenta in modo corretto sia la comunicazione verbale che quella non verbale con buona espressione corporea, comprende in modo chiaro e preciso i gesti arbitrari e le situazioni di gioco presentate.	Utilizza e rappresenta in modo proficuo e sicuro il linguaggio del corpo e i vari codici espressivi, comprende in modo sicuro e organizzato i gesti arbitrari e le situazioni sportive.	Utilizza in modo proficuo e completamente autonomo sia la comunicazione verbale che quella non verbale alternandosi in modo proficuo ed espressivo, comprende in modo repentino i gesti durante le situazioni di gioco.
IL CORPO E LA RELAZIONE SPAZIO-TEMPO	Utilizza solo se guidato dal docente le capacità coordinative e condizionali, non conosce i termini principali delle scienze motorie.	Utilizza in modo parziale e insufficiente le capacità coordinative e condizionali e ha una conoscenza insufficiente sui termini principali delle scienze motorie.	Utilizza in modo sufficiente sia le capacità coordinative che le capacità condizionali, conosce sufficientemente i termini principali delle scienze motorie.	Utilizza in modo efficace le capacità coordinative e condizionali in situazioni diverse. Abbastanza efficace la conoscenza dei termini principali delle scienze motorie.	Utilizza in modo corretto le capacità coordinative e condizionali ricercando il miglioramento, riconosce e presenta in modo chiaro i principali termini delle scienze motorie.	Utilizza in modo proficuo e organizzato le proprie capacità sia coordinative che condizionali in situazioni variabili ricercando il miglioramento. Conosce con correttezza e sicurezza i termini principali delle scienze motorie.	Utilizza in modo proficuo e completamente autonomo sia le capacità coordinative che condizionali in situazioni variabili ricercando il perfezionamento. Inoltre si mostra propositivo e sa presentare e argomentare con chiarezza i termini principali delle scienze motorie.

Disciplina: MUSICA							
Classi: 1-2-3							
Competenza chiave europea	COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (Risultati attesi dal PECUP: vedi curriculum)						
Indicatori per la valutazione complessiva delle competenze attese nelle discipline del curriculum (dal protocollo di valutazione)	ASCOLTARE E COMPRENDERE FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI. UTILIZZARE LA VOCE E USARE I MEZZI STRUMENTALI. CONOSCERE ED USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO. RIELABORARE IN MODO PERSONALE FATTI SONORI						
Descrittori dei livelli di padronanza	LIVELLI DI COMPETENZA/VOTO IN DECIMI						
	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Comprendere eventi e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali	Non riesce a concentrarsi durante l'ascolto. Non sa analizzare le strutture formali di un brano. Non assimila i contenuti minimi di storia.	Mostra un'attenzione saltuaria durante l'ascolto. Opportunamente guidato sa cogliere solo fonti sonore a lui note. Assimila i contenuti minimi di storia.	Riesce in modo incostante a concentrarsi durante l'ascolto. Coglie gli elementi basilari di un brano. Assimila concetti essenziali della parte storica.	Ascolta i brani e ne coglie gli aspetti più importanti. Conosce in maniera discreta gli argomenti storici.	Ascolta e apprezza i brani e ne individua elementi formali e significati. Conosce in maniera abbastanza approfondita gli argomenti storici.	Dimostra interesse e concentrazione durante l'ascolto. Conosce in maniera approfondita gli argomenti storici del periodo trattato e li raffronta con altre discipline.	Dimostra interesse e concentrazione durante l'ascolto. Conosce in maniera organica e approfondita gli argomenti storici del periodo trattato, li raffronta con altre discipline ed esprime giudizi critici.
Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali utilizzando anche sistemi informatici	Non conosce gli elementi essenziali della notazione musicale. Non collabora e non partecipa. Usa i linguaggi musicali in modo improprio e gravemente scorretto.	Conosce e usa in modo lacunoso gli elementi essenziali della notazione e del linguaggio specifico mostrando scarse abilità pratiche. Collabora in modo saltuario.	Ha padronanza essenziale delle tecniche musicali acquisite. Collabora e partecipa in modo accettabile. Usa il linguaggio specifico in modo non sempre corretto.	Conosce in modo discreto la notazione musicale. Usa in modo semplice ma corretto il linguaggio specifico. Collabora e partecipa adeguatamente.	Ha padronanza soddisfacente della simbologia musicale che applica con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Codifica tutti gli elementi della notazione musicale e li utilizza in maniera organica e con precisione. Partecipa in modo costruttivo. Usa i linguaggi in modo vario e appropriato.	Ha padronanza approfondita delle tecniche e delle metodologie acquisite. Affronta e risolve situazioni complesse con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo. Usa i linguaggi in modo ricco, appropriato e personale.
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti	Non possiede i basilari fondamenti della tecnica esecutiva di uno strumento musicale. Non in grado, anche se guidato, di eseguire semplici sequenze ritmico-melodiche.	Evidenzia molte difficoltà nell'uso dei basilari fondamenti della tecnica esecutiva di uno strumento musicale. Esegue, con difficoltà semplici e brevi sequenze ritmico-melodiche.	Possiede i basilari fondamenti della tecnica esecutiva di uno strumento musicale. Esegue con alcune incertezze semplici sequenze ritmico-melodiche.	Possiede i basilari fondamenti della tecnica esecutiva di uno strumento musicale. Esegue semplici sequenze ritmico-melodiche.	Possiede in modo sicuro i basilari fondamenti della tecnica esecutiva di uno strumento musicale. Esegue correttamente sequenze ritmico-melodiche.	Possiede una notevole tecnica esecutiva di uno strumento musicale. Esegue con precisione e sicurezza sequenze ritmico-melodiche.	Possiede una eccellente tecnica esecutiva di uno strumento musicale. Esegue in modo personale, con precisione, sicurezza e creatività sequenze ritmico-melodiche.

Disciplina: STRUMENTO MUSICALE (CHITARRA - CLARINETTO - FAGOTTO - OBOE)							
Classi: 1-2-3							
Competenza chiave europea	COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (Risultati attesi dal PECUP: vedi curriculum)						
Indicatori per la valutazione complessiva delle competenze attese nelle discipline del curriculum (dal protocollo di valutazione)	USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE CONOSCERE GLI ELEMENTI DELLA SIMBOLOGIA MUSICALE RICONOSCERE VARIE FORME E GENERI MUSICALI ESEGUIRE, INTERPRETARE ED ELABORARE NELLA PRATICA COLLETTIVA						
Descrittori dei livelli di padronanza	LIVELLI DI COMPETENZA/VOTO IN DECIMI						
	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
CONTROLLO E PADRONANZA DELLO STRUMENTO	Dimostra di non conoscere i contenuti. L'esecuzione dei brani musicali è completamente errata sia dal punto di vista ritmico che melodico. Non riconosce l'errore.	Esegue in modo incerto e insicuro. Conosce in maniera molto superficiale i contenuti. Riconosce poco l'errore.	Conosce in modo generico i contenuti. L'esecuzione risulta sufficientemente corretta dal punto di vista ritmico-melodico. Poca autonomia interpretativa.	Conosce discretamente i contenuti. L'esecuzione risulta abbastanza corretta a livello ritmico-melodico. Riconosce l'errore e lo corregge se guidato.	Conosce i contenuti, l'esecuzione risulta corretta musicali semplici in tutte le sue componenti. Interpreta quando guidato. Riconosce l'errore e lo corregge.	Conosce in modo approfondito i contenuti. L'esecuzione risulta ottima. Si esprime con chiarezza ed interpreta rielaborando in maniera esaustiva il discorso musicale.	Conosce in modo approfondito e completo i contenuti. L'esecuzione risulta ottima. Piena consapevolezza dell'errore e capacità di autocorrezione. Si esprime con chiarezza ed interpreta rielaborando in maniera eccellente il messaggio musicale.
COMPRENSIONE DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Non conosce o conosce poco i principali elementi del linguaggio.	Conosce solo parzialmente e se guidato i principali elementi del linguaggio.	Riconosce con sufficiente sicurezza i principali elementi del linguaggio.	Riconosce con adeguata sicurezza e autonomia i principali elementi del linguaggio.	Riconosce con buona sicurezza e autonomia gli elementi del linguaggio.	Ha acquisito piena autonomia nella lettura di uno spartito.	Ha acquisito piena autonomia e sicurezza nella lettura di uno spartito. Si orienta da solo e corregge gli errori.
CONOSCENZA DI FORME E GENERI MUSICALI DIFFERENTI	Riconosce poco le fondamentali strutture di generi e stili.	Riconosce in maniera approssimativa le strutture di generi e stili.	Riconosce in modo accettabile le strutture di generi e stili.	Riconosce in modo apprezzabile stili e forme musicali.	Conosce, individua analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali.	Individua, conosce ed interpreta correttamente stili e forme musicali differenti tra loro.	Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente ma anche geograficamente.
ESECUZIONE NELLA PRATICA COLLETTIVA (MUSICA D'INSIEME)	Non accetta le regole della musica d'insieme e la sua valenza. Scarsa disponibilità ad offrire il proprio contributo al gruppo.	Solo se sollecitato si applica nella musica d'insieme, fatica a rispettare le consegne date. Frequenza irregolare e/o saltuaria.	Non sempre si applica in gruppo in maniera costante e continua. Collaborazione sufficiente.	Generalmente si applica nel lavoro di gruppo rispettando in maniera alternata le regole.	Si applica sul lavoro collettivo con costanza. Comprende funzioni ed uso musica d'insieme rispettando le consegne.	Si applica sul lavoro di gruppo con costanza e sistematicità rispettando le regole date con cura e precisione.	Si applica sul lavoro di gruppo con costanza e sistematicità rispettando le regole date con cura e precisione. Massima disponibilità nell'aiutare.

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA					
Classi: 1-2-3					
Competenza chiave europea	COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (Risultati attesi dal PECUP: vedi curriculum)				
Indicatori per la valutazione complessiva delle competenze attese nelle discipline del curriculum <i>(dal protocollo di valutazione)</i>	SCOPRIRE, RIFLETTERE E INTERROGARSI SU DIO E L'UOMO. RICONOSCERE LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI. COGLIERE E SVILUPPARE I VALORI ETICI E RELIGIOSI. COGLIERE IL LINGUAGGIO RELIGIOSO.				
Descrittori dei livelli di padronanza	LIVELLI DI COMPETENZA/GIUDIZIO				
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto/Buono	Distinto	Ottimo
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DELLA RELIGIONE CATTOLICA E/O DI ALTRE RELIGIONI.	Ha una conoscenza parziale, frammentaria e lacunosa dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni.	Conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e/o di altre religioni.	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti.	Ha una conoscenza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare collegamenti.	Ha una conoscenza chiara ed approfondita dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce ad operare collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.
CAPACITÀ DI COGLIERE E SVILUPPARE I VALORI ETICI E RELIGIOSI.	Coglie in modo superficiale e approssimativo i valori legati alle varie esperienze religiose.	Coglie con qualche incertezza i valori legati alle varie esperienze religiose. Sa costruire, se guidato, semplici relazioni tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	È in grado di cogliere i valori legati alle esperienze religiose. Sa costruire semplici relazioni tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	È in grado di cogliere con sicurezza i valori legati alle varie esperienze religiose. Sa costruire con senso critico relazioni tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	È in grado di cogliere con piena padronanza i valori legati alle varie esperienze religiose. Sa costruire con senso critico relazioni tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.
USO DELLA BIBBIA E DI ALTRE FONTI	Non è in grado di orientarsi nel testo biblico e/o nei documenti, se non è guidato.	Si orienta in modo non sempre preciso nel testo biblico e/o nei documenti.	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti in modo adeguato.	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto, adeguato e autonomo.	È in grado di approfondire i contenuti di studio confrontando nuove fonti e documenti.
COMPrensione ed uso dei linguaggi specifici	Si esprime in modo stentato, utilizzando un linguaggio incerto e impreciso.	Conosce e utilizza il linguaggio semplice ed essenziale.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.	Conosce e utilizza in modo chiaro, preciso e personale il linguaggio specifico.